

Ж.А. Новикова

**Педагогика и методология высшей школы
(методические рекомендации по организации самостоятельной работы)**

**Смоленск
2016**

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
СМОЛЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
(ФГБОУ ВО Смоленская ГСХА)

Ж.А. Новикова

Педагогика и методология высшей школы
(методические рекомендации по организации самостоятельной работы)

Смоленск
2016

УДК: 378 (075.5)
ББК: 74.58.202.2
Н 73

Рецензент: Итунина Н.Б.. кандидат философских наук, профессор Смоленского государственного университета

Новикова, Ж.А.

Н 73 Педагогика и методология высшей школы (методические рекомендации по организации самостоятельной работы) / Н.Ж. Новикова – Смоленск: ФГБОУ ВО Смоленская ГСХА, 2016 – 32 с.

Методические рекомендации адресованы аспирантам и магистрантам, изучающим дисциплину «Педагогика и методология высшей школы». Издание содержит методические рекомендации по организации самостоятельной работы по курсу «Педагогика и психология высшей школы».

Печатается по решению методического совета ФГБОУ ВО Смоленская ГСХА (протокол № 16 от 27.01.2016).

УДК: 378 (075.5)
ББК: 74.58.202.2
Н 73

© Новикова Ж.А. 2016
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Смоленская государственная сельскохозяйственная академия, 2016

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Введение..... | 5 |
| 2. Содержание тем курса | 7 |
| 3. Формы, виды и методы самостоятельной работы..... | 20 |
| 3.1. Формы самостоятельной работы аспирантов во внеурочное время | 20 |
| 3.2. Самостоятельная работа в Интернете | 24 |
| 3.3. Виды заданий для самостоятельной работы..... | 27 |
| 3.4. Виды и методы самостоятельной работы с учебными и научными текстами | 27 |
| 4. Фонды оценочных средств | 29 |
| 4.1. Примерная тематика рефератов | 29 |
| 4.2. Примерная тематика эссе..... | 30 |
| 4.3. Примерные вопросы к итоговому зачету | 30 |

1. Введение

Дисциплина «Педагогика и методология преподавания в высшей школе» относится к обязательным дисциплинам вариативной части первого блока образовательной программы для аспирантов, обучающихся по всем имеющимся в аспирантуре направлениям подготовки.

Целью дисциплины «Педагогика и методология преподавания в высшей школе» является формирование такой компетенции, как готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Сущностное содержание данной компетенции заключается в том, что в результате ее изучения аспиранты будут:

иметь представление:

- о содержании и особенностях педагогической деятельности;
- о выполнении профессиональных обязанностей, которые требуют от педагога разнообразных знаний о человеке, обществе, процессе познания.

знать:

- основные научные педагогические концепции и современные проблемы педагогической науки;
- основные требования к профессиональной подготовке специалистов в системе профессионального образования;
- дидактические возможности, принципы действия, технологию использования и методику применения дидактических средств;
- сущность, содержание и структуру образовательного процесса;
- формы, средства и методы педагогической деятельности;
- профессиональную лексику;
- правовые основы реализации педагогической деятельности и образования.

уметь:

- формулировать задачи развития личности, определять пути и средства их решения;
- анализировать педагогические ситуации, выявлять противоречия в процессе развития личности;
- анализировать и обосновывать свои суждения о целесообразности педагогических действий, оценивать педагогические воздействия и прогнозировать их результат;
- осмысливать свои собственные действия при организации педагогического процесса, не допускать импульсивности, стихийности и случайности в организации воспитательно-образовательного процесса в рамках преподаваемого предмета.

владеть:

- технологией проектирования, организацией проведения занятий по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, практическому (производственному) обучению;
- умениями анализа, проектирования, реализации, оценивания и коррекции образовательного процесса в профессиональной школе;

– технологией научно-педагогического исследования.

Поскольку дисциплина «Педагогика и методология преподавания в высшей школе» имеет выраженную практическую направленность, успех ее освоения во многом зависит от качества самостоятельной работы аспиранта.

Условно самостоятельную работу аспирантов можно разделить на базовую и дополнительную.

Базовая самостоятельная работа (БСР) обеспечивает подготовку аспиранта к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям для всех дисциплин учебного плана. Результаты этой подготовки проявляются в активности аспиранта на занятиях и в качестве выполненных контрольных работ, тестовых заданий, докладов и других форм текущего контроля.

БСР по дисциплине «Педагогика и методология преподавания в высшей школе» может включать следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- практикум по учебной дисциплине с использованием программного обеспечения;
- подготовка к семинарским занятиям;
- подготовка к контрольной работе и коллоквиуму;
- подготовка к зачету и аттестациям;
- написание реферата (эссе, доклада, научной статьи) по заданной проблеме.

Дополнительная самостоятельная работа (ДСР) направлена на углубление и закрепление знаний аспиранта, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины.

ДСР может включать следующие виды работ:

- подготовка к зачету;
- выполнение реферата;
- подготовка сообщений и докладов;
- исследовательская работа и участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах;
- анализ научной публикации по заранее определённой преподавателем теме;
- выполнение презентаций.

С целью помощи аспирантам в организации самостоятельной работы в настоящих методических рекомендациях приводится программное содержание курса со списком литературы, описание форм, видов и методов самостоятельной работы с учебными и научными текстами, и глоссарием по дисциплине.

2. Содержание тем курса

Модуль 1 «Теоретико-методологические основы педагогики»

1.1. Педагогика как наука. Профессиональная педагогика как отрасль педагогических наук

Педагогика как наука о воспитании и обучении человека, формировании его личности. Понятие о методологии и дидактике. Воспитание, обучение, образование, формирование личности как основные категории педагогики.

Педагогика в системе научного знания. Влияние философии, психологии, физиологии человека и других наук на развитие педагогической мысли. Влияние педагогики на развитие наук и научно-технический прогресс в обществе. Взаимосвязь педагогической науки и педагогической практики.

Система педагогических наук. Профессиональная педагогика как отрасль педагогических наук. Система профессионального образования как объект профессиональной педагогики. Процесс формирования профессионально-личностных качеств специалиста как предмет профессиональной педагогики. Основные функции профессиональной педагогики: теоретическая и технологическая. Структура и задачи профессиональной педагогики.

1.2. Основы педагогической генеалогии. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе

Педагогическая генеалогия как систематическое собрание сведений о происхождении, преемственности и родстве педагогических идей, теорий, систем воспитания и образования.

Формы воспитания и педагогического знания в первобытном обществе. Зарождение первых научно-педагогических идей и образовательно-воспитательных систем в Древнем мире. Педагогические взгляды Сократа, Платона, Аристотеля, Демокрита, Квинтилиана.

Сословный характер образования в Средние века. «Семь свободных искусств» как содержание светского образования в средневековой Европе. Роль церкви в средневековом образовании. Цеховые и общинные школы. Первые университеты. Философско-педагогические воззрения Фомы Аквинского.

Развитие образовательно-воспитательных систем на этапе развития педагогики как самостоятельной научной дисциплины. Философские взгляды и педагогическая теория Я.А. Коменского. Философские и педагогические идеи Дж. Локка.

Ж.-Ж. Руссо как основоположник теории «свободного воспитания». Педагогическая теория и деятельность И.Г. Песталоцци по разработке методики начального обучения и подготовке учительских кадров. Педагогическая теория И.Ф. Гербарта, её значение в развитии авторитарной системы воспитания и научных представлений о психологических механизмах обучения. Педагогиче-

ская деятельность и взгляды А. Дистервега, его роль в становлении идеи развивающего обучения.

Социально-философские взгляды и просветительская деятельность Р. Оуэна. Формирование в XIX в. идей «трудовой школы» Школа и педагогика за рубежом в конце XIX-XX в. Движение «новых школ» в Европе и Северной Америке (Э. Демолен, А. Ферьер и др.). Экспериментальная педагогика (Э. Мейман, Э. Торндайк и др.). Авторские педагогические системы первой половины XX в. (Дж. Дьюи, М. Монтессори и др.)

Формирование к началу XX в. основных современных теорий воспитания и развития личности на основе синтеза философских, психолого-педагогических и прочих научных знаний (прагматизм, экзистенциализм, неотомизм, бихевиоризм и др.).

1.3. Развитие отечественной системы образования и педагогической мысли

Зарождение педагогической мысли в Древней Руси. Традиции народной и русской православной педагогики. Роль церкви в воспитании и образовании на Руси. Педагогические идеи в памятниках древнерусской литературы.

Развитие образования в Русском государстве в XIV-XVII вв.

Становление светской государственной школы в России в XVIII веке. Реформы Петра I в области образования. Просветительская деятельность М.В. Ломоносова. Распространение в России педагогической идеологии европейского Просвещения. Деятельность И.И. Бецкого. Идеал воспитания полезных граждан Н.И. Новикова.

Народное образование в России в XIX веке. Реформа народного образования 1802-1804 гг., создание церковноприходских школ.

Роль западной философии и педагогической теории в становлении научной педагогики в России. Реформа системы образования как часть общественно-политических преобразований в России в 1860-х гг. Общественная педагогика в России, роль земств в развитии народного образования.

Философско-педагогические воззрения Л.Н. Толстого. Вклад Н.А. Корфа и Н.Ф. Бунакова в развитие общественной народной школы. Развитие церковноприходского типа образования в педагогическом опыте С.А. Рачинского.

Развитие научной педагогики. Вклад Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, П.П. Блонского, П.Ф. Каптерева, К.Н. Вентцеля, П.Ф. Лесгафта в развитие научно-педагогической мысли середины XIX – начала XX вв.

Система образования в предреволюционной России (начало XX в.).

Развитие отечественного образования в 1917-1930-е гг. Идея создания единой трудовой школы в Советской России. Педагогические идеи и деятельность С.Т. Шацкого. Педагогическая деятельность и педагогическая теория А.С. Макаренка.

Педагогическая идеология коммунистического воспитания. Детские и молодёжные организации в советской системе образования и воспитания. Си-

стема образования и развитие научной педагогики в СССР в 1930-е – начале 1990-х гг. Педагогическая деятельность и педагогическая теория В.А. Сухомлинского.

Учителя-новаторы (1970-е – начало 1990-х гг.). Кризис советской школы в контексте кризиса социалистической политической системы.

1.4. Современная система образования РФ и законодательство, регулирующие отношения в области образования

Специфика организации обучения в учреждениях профессионального образования.

Основные задачи, структура и организационные особенности начального профессионального образования. Типы учреждений начального профессионального образования: профессиональное училище, профессиональный лицей, учебно-курсовой комбинат (пункт), учебно-производственный центр, техническая школа.

Основные задачи, структура и организационные особенности среднего профессионального образования. Типы учреждений среднего профессионального образования: техникум (училище) и колледж.

Образовательные учреждения высшего профессионального образования. Принципы государственной политики в области высшего образования. Закон РФ «Об образовании». Закон РФ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании». Федеральный государственный образовательный стандарт и образовательные программы. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования. Основные документы, регламентирующие содержание образования. Учебные планы. Учебные программы. Учебная литература. Основные требования к разработке содержания профессионального образования в учебно-методическом комплексе. Перспективы развития высшей школы в Российской Федерации.

Дополнительное профессиональное образование. Виды дополнительного профессионального образования: самообразование, переподготовка специалистов, стажировка, повышение квалификации. Основные типы профессиональной переподготовки специалистов: получение новой профессии и получение дополнительной специальности. Основные виды повышения квалификации: краткосрочное тематическое обучение, тематические и проблемные семинары, курсы повышения квалификации. Основные формы дополнительного профессионального образования: с отрывом от основной работы (очная), без отрыва от работы (заочная, дистанционная), смешанная форма обучения, экстернат и обучение по индивидуальным планам.

1.5. Парадигмы современного воспитания и образования

Парадигма образования как совокупность теоретических и методических предпосылок для образца практической деятельности и теоретических обосно-

ваний целей, содержания и организации образовательного процесса. Современные парадигмы образования как отражение актуальных проблем воспитания и обучения.

Когнитивная (традиционная) парадигма образования: знания как главная ценность; знания, умения и навыки как основные критерии образованности.

Личностно-ориентированная парадигма образования: личность как главная ценность; субъект-субъектные отношения между педагогом и обучаемым как основа педагогического взаимодействия; формирование свободной саморазвивающейся личности как основная цель.

Функционалистская парадигма образования: социальный заказ на образование как основа содержания и организации образовательного процесса. Распространение функционалистской парадигмы в системе профессионального образования.

Культурологическая парадигма образования: принцип культуросообразности как ключевое положение парадигмы; педагогическая деятельность как диалог культур, педагог как носитель передовой культуры. Влияние культуры на цели, задачи и содержание образования, взаимосвязь культуры и образования.

1.6. Методы и организация педагогического исследования

Методология педагогики как совокупность теоретических положений о познании и преобразовании педагогической действительности: принципов построения научно-исследовательской деятельности в области педагогических наук, форм, методов и приемов организации педагогического исследования.

Методы педагогического исследования как способы изучения педагогической действительности. Основные классы методов педагогического исследования: методы изучения педагогического опыта, методы теоретического исследования и математические методы.

Общие свойства методов изучения педагогического опыта. Беседа, анкетирование, интервьюирование как методы опроса. Наблюдение. Метод изучения продуктов деятельности. Метод изучения школьной документации. Педагогическое тестирование. Метод экспертных оценок. Сопоставление независимых характеристик. Метод изучения фото-, аудио- и видеодокументов. Педагогический эксперимент.

Общие свойства методов теоретического исследования. Теоретический анализ. Индукция и дедукция. Методы изучения литературы по предмету исследования. Педагогическое моделирование.

Общие свойства математических методов. Методы установления количественных зависимостей: регистрация, ранжирование, шкалирование. Вычисление элементарных статистик. Методы статистического выявления связей: метод корреляций, факторный анализ.

Основные принципы выбора методов научно-педагогического исследования: совокупности и комплексности использования методов; адекватности ме-

тодов существованию изучаемого явления; нанесения вреда педагогическому процессу и его участникам.

Логика педагогического исследования как отражение основных этапов и процедур на пути от постановки цели исследования к достижению его результата.

1.7. Педагогический процесс в высшей школе

Педагогический процесс как совместная целенаправленная деятельность педагогов и обучающихся по образованию, воспитанию и развитию личности. Обучение как синтез процессов преподавания и учения.

Основные принципы современного педагогического процесса: двусторонний характер, совместная деятельность преподавателя и обучающегося; руководящая роль преподавателя; специальная организация всего процесса; соответствие закономерностям возрастного развития обучающихся; воспитание и развитие обучающихся в процессе обучения.

Структура педагогического процесса и взаимосвязь его компонентов. Противоречия как основа движущих сил педагогического процесса. Логика педагогического процесса как отражение пути познания в процессе обучения.

1.8. Воспитательный процесс в высшей школе

Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования. Общие и индивидуальные цели воспитания. Тенденции и принципы гуманистического воспитания. Формирование эстетической культуры. Традиционные и инновационные подходы к воспитанию. Гражданское, правовое, экономическое и экологическое воспитание в системе формирования базовой культуры личности. Патриотическое воспитание. Физическое воспитание молодежи.

Методы, средства и формы воспитания в современной педагогике. Сущность и организационные основы функционирования учебно-воспитательного коллектива. Этапы и уровни развития учебно-воспитательного коллектива. Основные условия развития коллектива.

1.9. Современные технологии обучения в профессиональном образовании

Понятие педагогической технологии: свойства, признаки, функции, принципы и структурные компоненты. Отличия педагогических технологий от методик преподавания и воспитания. Место педагогической технологии в целостной системе деятельности педагога. Выбор технологии обучения в зависимости от целей и задач, содержания учебного материала, уровня интеллектуально-личностного развития и базовой подготовки обучающихся, возможно-

стей и предпочтений преподавателя, наличия дидактических средств и учебного оборудования, лимита времени.

Стадийное профессиональное обучения. Сущность и задачи стадийного обучения. Стадии профессионального обучения: основная (стабильная) и специальная (динамичная). Системы и периоды производственного обучения.

Модульное обучение в профессиональной школе. Сущность технологии модульного обучения. Принципы и подходы к проектированию модульной программы. Этапы проектирования модульной программы.

Интерактивные технологии обучения. Имитационные и неимитационные интерактивные технологии. Специфика форм и методов в интерактивных технологиях обучения (проблемная лекция, учебная дискуссия, семинар-диспут, мозговой штурм, учебная кооперация и др.). Технология дидактической игры.

Технологии проектного обучения. Понятие о методе проектов и технологии проектного обучения. Этапы реализации учебного проекта. Особенности учебных проектов в профессиональном образовании.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) как средство технологизации учебного процесса. Использование ИКТ. Виды и формы ИКТ, их использование в учебном процессе, педагогическом взаимодействии, в осуществлении связей с родителями обучающихся, с другими образовательными учреждениями, в организации методической поддержки практикантов.

Технология дистанционного обучения. Модели, структура и средства реализации курса дистанционного обучения. Основные виды программных продуктов, предназначенных для дистанционного обучения. Формы взаимодействия в дистанционном обучении.

1.10. Средства, формы и методы организации и осуществления учебного процесса

Дидактические средства как предметная поддержка учебного процесса. Материальные и материализованные средства обучения. Технические средства обучения.

Форма обучения как способ организации учебно-профессиональной деятельности. Диалог как основа вузовского процесса обучения. Классификация форм обучения по количественному охвату обучаемых (фронтальные, групповые, индивидуальные), по месту в системе обучения (основные и дополнительные). Классификация форм обучения по их цели в учебном процессе (формы теоретической подготовки, формы практической подготовки и формы контроля).

Формы теоретической подготовки специалистов: урок, лекция, семинар, экскурсия, самостоятельная работа, конференция, консультация, индивидуальное занятие. Формы практической подготовки специалистов: лабораторная работа, практическое занятие, практика, курсовое проектирование, дипломное проектирование.

Классификация методов обучения в вузовской дидактике: наглядные, словесные и практические, особенности их применения в процессе преподавания. «Нетрадиционные» методы обучения в вузе: «мозговой штурм», метод инверсии, метод эмпатии и др.

1.11. Контроль и диагностика в педагогическом процессе. Оценка учебных достижений

Понятие диагностики в педагогическом процессе. Педагогическая диагностика личности и учебных возможностей обучающихся. Методы диагностики.

Понятие контроля и самоконтроля. Формы контроля: контрольная работа, коллоквиум, зачёт, экзамен, тестирование, рейтинговая оценка, аттестация. Формы самоконтроля: самоанализ, самонаблюдение, самотестирование и др.

Технологические особенности проектирования и осуществления текущего, тематического и итогового контроля.

Технология тестирования учебных достижений. Понятие тестирования и теста. Основные области и задачи применения тестирования. Требования к педагогическим тестам. Принципы использования тестов. Формы тестовых заданий: на дополнение, на выбор правильных вариантов ответа, на установление соответствия, на установление последовательности. Виды тестов. Тесты успеваемости. Тесты обученности. Тесты элементарных умений.

Традиционный подход к оцениванию учебных достижений. Инновационные подходы к оценке достижений обучающихся: дифференцированный, индивидуальный, личностно-ориентированный, технологический, диагностический. Оценка достижений в соответствии с уровнями усвоения учебного материала.

Типология оценочных шкал. Количественная шкала. Порядковая шкала. «Безоценочное» обучение.

Технология рейтингового оценивания. Понятие о рейтинговой системе оценивания достижений учащихся. Использование многобалльных шкал в рейтинговом оценивании. Основные виды рейтинга, используемые в образовательном процессе: рейтинг по учебной дисциплине, совокупный рейтинг, заключительный рейтинг, интегральный рейтинг.

Портфолио как средство оценивания достижений обучающихся. Виды и функции портфолио. Основные разделы портфолио.

Использование ИКТ в технологиях контроля и диагностики. Компьютерное тестирование. Накопление результатов контроля и диагностики в электронном банке данных.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Кравченко А.И. Психология и педагогика: учебник / А.И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2013. – 400 с.

2. Педагогика: учебное пособие / под ред. Л.И. Пидкасистого. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2011. – 502 с.
3. Педагогика: учебник / И.П. Подласый. – 2-е изд, доп. – М.: Юрайт, 2011. – 574 с.

Дополнительная литература

1. Арефьев А.Л. Тенденции экспорта Российского образования / А.Л. Арефьев. – М.: Центр социологический прогноз и маркетинг, 2010. – 240 с.
2. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире: учебное пособие для аспирантов высших учебных заведений / А.Н. Джуринский. – М.: Изд-во «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2012. – 240 с.
3. Дружилов С.А. Основы практической психологии и педагогики / С.А. Дружилов. – М.: Изд-во: ФЛИНТА, 2013. – 240 с.
4. Кузнецов И.Н. Интернет в учебной и научной работе: практическое пособие / И.Н. Кузнецов. – 2-е изд. – М.: Дашков и К, 2005. – 192 с.
5. Логвинов И.И. Основы дидактики: Учебно-методическое пособие / И.И. Логвинов. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2010. – 144 с.
6. Немов Р.С. Психология: учебник / Р.С. Немов. – М.: Юрайт: Высшее образование, 2010. – 639 с.
7. Новейший психолого-педагогический словарь / под ред. А.П. Астахова. – Минск: Современная школа, 2010. – 928 с.
8. Об образовании в Российской Федерации: [Федеральный закон: принят Гос. Думой РФ 21 декабря, 2012.: вступил в силу с 1 сентября 2015] – М.: Проспект, 2013. – 166 с.
9. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2009. – 192 с.
10. Педагогика. Учебное пособие для аспирантов педвузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого – М.: Академия, 2010. – 510 с.
11. Резник С.Д. Преподаватель вуза: технологии и образовательная деятельность: учеб. пособие / С.Д. Резник, О.А. Вдовина; под ред. С.Д. Резника. – М.: ИНФРА-М, 2010. – 389 с.
12. Резник С.Д. Студент вуза: технология и организация обучения: учебное пособие / С.Д. Резник, И.А. Игошина; под общ ред. С.Д. Резника. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 475 с.
13. Самородский В.А. Методические указания по выполнению магистерской диссертации по направлению 080560 – «Менеджмент» / В.А. Самородский, А.В. Белокопытов, О.В. Лазько; ФГБОУ ВПО «Смоленская ГСХА». – Смоленск, 2012. – 38 с.
14. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: От деятельности к личности / С.Д. Смирнов. – М.: Издательство Академия, 2009. – 394 с.
15. Современные образовательные технологии в учебном процессе вуза / под ред. Н.Э. Касаткиной. – Кемерово, 2011. – 183 с.

16. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2011. – 432 с.
17. Сорокопуд Ю.В. Педагогика высшей школы. – Серия: Высшее образование: Издательство Феникс, 2011. – 541 с.
18. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика: краткий курс лекций / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2011. – 142 с.
19. Управление ВУЗ: учебник / под общ. ред. С.Д. Резника, В.М. Филиппова. – 2-е изд., перераб. – М.: ИНФРА-М, 2010. – 768 с.
20. Управление факультетом: учебник / под ред. С.Д. Резника. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 696 с.
21. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения: деятельностный подход: учеб. пособие / Ю.Г. Фокин. – М.: Академия, 2006. – 240 с.
22. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы. – Издательство Логос, 2012. – 448 с.

Электронные ресурсы

1. Никандров В.В. Психология [Электронный ресурс]: электрон. учебник / В.В. Никандров. – 1 эл. опт. диск.
2. Педагогика [Электронный ресурс]: электрон. учебник / под ред. Л.П. Крившенко. – электрон. текст. дан. – М.: КноРус, 2009. – 1 эл. опт. диск.
3. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека «Elibrary»
4. <http://sinncor.ru/content/reforma/index1.htm> – специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
5. <http://www.psyedu.ru> – Электронный журнал «Психологическая наука и образование».
6. <http://www.gumfak.ru> – Электронная гуманитарная библиотека МГУ
7. <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php> – электронная библиотека Педагогика и образование
8. <http://www.mcko.ru/> – Московский центр качества образования
9. <http://www.mgpi.ru> – Московский государственный педагогический университет, Электронная библиотека.
10. <http://www.pedlib.ru/> – Педагогическая библиотека
11. <http://www.vestniknews.ru/> – журнал «Вестник образования России»
12. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
13. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm – Интернет - журнал «Эйдос»
14. www.iovrao.ru/?c=61 – научно-педагогический журнал «Человек и образование»
15. www.khutorskoy.ru – персональный сайт А.В. Хуторского
16. www.kollegi.kz/load/14 – журнал «Творческая педагогика»
17. www.koob.ru – электронная библиотека Куб
18. www.livejournal.ru/communities/23 – живой журнал «Педагогика и воспитание»

19. www.oim.ru/reader@whichpage=2&mytip=1&word=&... – сайт «Образование: исследовано в мире»
20. www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 – научно-теоретический журнал «Педагогика»
21. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование»

Модуль 2 «Психолого-педагогические основы развития личности»

2.1. Человек в системе высшего образования

Человек, индивид, личность. Природные и социальные предпосылки и факторы развития личности. Взаимодействие наследственности, среды и воспитания. Подходы к возрастной периодизации в педагогике и психологии.

Особенности юношеского периода развития личности. Жизненное и профессиональное самоопределение как ведущие характеристики возраста. Противоречия в развитии личности аспиранта. Особенности сознания и самосознания. Авторство собственного образа жизни. Мотивы учебно-познавательной деятельности аспиранта. Творческая активность аспиранта. Информационная культура.

Социальная ситуация развития личности аспиранта как ситуация перехода в новую возрастную группу. Социальные стереотипы и юношеская субкультура, их влияние на формирование образа жизни будущего профессионала. Этапы и показатели профессионального самоопределения аспирантов в условиях вуза. Показатели социальной зрелости аспиранта. Самопознание человеком возрастных этапов своего развития и самовоспитание как возможность целесообразной организации образа жизни и жизнедеятельности аспиранта как будущего профессионала.

Профессия как исторически фиксированная реальность и её отражение в целях образовательного процесса вуза. Мировоззренческие, социальные, культурные, интеллектуальные ценности общества и их отражение в учебных планах и программах вузовской подготовки.

Вуз как фактор развития личности профессионала. Разносторонность и гармоничность как характеристики современного специалиста, возможности их развития в условиях современного вуза. Учебно-профессиональная деятельность аспиранта как ведущий вид деятельности. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса вуза в целях жизненного и профессионального самоопределения.

Профессионально-квалификационные характеристики в системе вузовской подготовки будущего специалиста. Профессиональные компетенции и профессиональная компетентность будущего специалиста. Проблема социокультурной адекватности будущего специалиста.

2.2. Педагогические основы профессионального становления педагога

Социокультурный портрет современного специалиста. Понятие «профессиональная компетентность». Виды профессиональной компетентности: специальная, социальная, личностная, индивидуальная. Характеристика подходов к определению структуры профессиональной компетентности педагога: 1) через систему педагогических умений педагога; 2) в соответствии с ведущими видами профессиональной деятельности (воспитательной, научно-методической, научно-исследовательской, культурно-просветительской и др.). Требования к теоретической и практической готовности педагога.

Профессионально значимые качества личности сферы «человек-человек». Профессиональная культура педагога профессионального обучения.

Аксиологический компонент профессионально-педагогической культуры. Педагогические ценности как ориентир и стимул социальной и профессиональной активности.

Педагогическая техника как средство реализации профессиональной культуры педагога. Изучение педагогической теории, педагогического опыта и педагогическая практика как источники профессионального становления педагога профессионального образования.

Роль педагогического общения в общей системе форм и содержания педагогической деятельности. Система профессионального общения педагога. Компоненты профессионально-педагогического общения. Конфликты в социально-педагогическом процессе. Условия эффективной организации общения и установления педагогически целесообразных взаимоотношений субъектов образовательного процесса. Диагностика и самодиагностика уровня общительности, коммуникабельности.

Педагогическое творчество как форма профессиональной самореализации педагога. Формы и средства творческой самореализации педагога. Индивидуально-личностный характер педагогического взаимодействия. Понятие об индивидуальном стиле деятельности педагога. Выработка индивидуального стиля педагогической деятельности.

Инновационная деятельность педагога. Особенности инновационно-педагогической деятельности. Проблемы инновационно-педагогической деятельности.

Самообразование как средство повышения эффективности профессиональной деятельности педагога.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций/ под ред. В.А. Сластенина. – М.: Владос, 2010. – 646 с.

2. Сорокопуд Ю.В. Педагогика высшей школы. – Серия: Высшее образование: Издательство Феникс, 2011. – 541 с.
3. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы. – Издательство Логос, 2012. – 448 с.

Дополнительная литература

1. Гавронская Ю. «Интерактивность» и «интерактивное обучение» / Ю. Гавронская // Высшее образование в России. – 2008. – № 7. – с. 101-104.
2. Джурицкий А.Н. Развитие образования в современном мире: учебное пособие для аспирантов высших учебных заведений / А.Н. Джурицкий. – М.: Изд-во «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2012. – 240 с.
3. Дружилов С.А. Основы практической психологии и педагогики / С.А. Дружилов. – М.: Изд-во: ФЛИНТА, 2013. – 240 с.
4. Карандашев В.Н. Методика преподавания психологии / В.Н. Карандашев. – СПб: Питер, 2011. – 256 с.
5. Корчак Я. Педагогическое наследие / Я. Корчак. – М.: Педагогика, 2009. – 272 с.
6. Логвинов И.И. Основы дидактики: Учебно-методическое пособие / И.И. Логинов. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2010. – 144 с.
7. Ломоносов М.В. О воспитании и образовании / М.В. Ломоносов. – М.: Педагогика, 2008. – 344 с.
8. Макаренко А.С. Избранные педагогические сочинения / А.С. Макаренко. – М.: Педагогика, 2010. – 710 с.
9. Научно-методическое обеспечение личностно-профессионального развития педагога в системе непрерывного образования. Часть 1. (коллективное учебно-методическое пособие). – Казань: Изд-во «Печать-Сервис XX век», 2013. – 551с.
10. Научно-методическое обеспечение личностно-профессионального развития педагога в системе непрерывного образования. Часть 2. (коллективное учебно-методическое пособие). – Казань: Изд-во «Печать-Сервис XX век», 2013. – 367с.
11. Новикова Л.И. Педагогика воспитания: избранные педагогические труды / Л.И. Новикова. – Издательство: ПЕР СЭ, 2010. – 336 с.
12. Огородников И.Т. Педагогика / И.Т. Огородников. – М.: Просвещение, 2010. – 375 с.
13. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2009. – 192 с.
14. Педагогика. Учебное пособие для аспирантов педвузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого – М.: Академия, 2010. – 510 с.
15. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для вузов/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2007. –368 с.

16. Рыбасова Ю.Ю., Мухаметзянова Л.Ю., Сахиева Р.Г. Практикум по педагогике / Ю.Ю. Рыбасова, Л.Ю. Мухаметзянова, Р.Г. Сахиева. – Казань: АСО (КСЮИ), 2008. – 52 с.
17. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: От деятельности к личности / С.Д. Смирнов. – М.: Издательство Академия, 2009. – 394 с.
18. Современные образовательные технологии в учебном процессе вуза / под ред. Н.Э. Касаткиной. – Кемерово, 2011. – 183 с.
19. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2011. – 432 с.

Электронные ресурсы

1. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека «Elibrary»
2. <http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm> – специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
3. <http://www.psyedu.ru> – Электронный журнал «Психологическая наука и образование».
4. <http://www.gumfak.ru> – Электронная гуманитарная библиотека МГУ
5. <http://www.mailcleanerplus.com/profit/elbib/obrlib.php> - электронная библиотека Педагогика и образование
6. <http://www.mcko.ru/> – Московский центр качества образования
7. <http://www.mgpi.ru> – Московский государственный педагогический университет, Электронная библиотека.
8. <http://www.pedlib.ru/> – Педагогическая библиотека
9. <http://www.vestniknews.ru/> – журнал «Вестник образования России»
10. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
11. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm - Интернет - журнал «Эйдос»
12. www.iovrao.ru/?c=61 – научно-педагогический журнал «Человек и образование»
13. www.khutorskoy.ru – персональный сайт А.В. Хуторского
14. www.kollegi.kz/load/14 – журнал «Творческая педагогика»
15. www.koob.ru – электронная библиотека Куб
16. www.livejournal.ru/communities/23 – живой журнал «Педагогика и воспитание»
17. www.oim.ru/reader@whichpage=2&mytip=1&word=&... – сайт «Образование: исследовано в мире»
18. www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 – научно-теоретический журнал «Педагогика»
19. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование»

3. Формы, виды и методы самостоятельной работы

3.1. Формы самостоятельной работы аспирантов во внеурочное время

1. *Конспектирование*. Составление плана прослушанной лекции, проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

2. *Опосредованное конспектирование* осуществляется после прочтения (желательно – перечитывания) всего текста до конца, после того, как будет понятен общий смысл текста и его внутренние содержательно-логические взаимосвязи. Сам же конспект необходимо вести не в порядке его изложения, а в последовательности этих взаимосвязей: они часто не совпадают, а уяснить суть дела можно только в его логической, а не риторической последовательности. Естественно, логическую последовательность содержания можно понять, лишь дочитав текст до конца и осознав в целом его содержание. При такой работе станет ясно, что в каждом месте для вас существенно, а что можно опустить. Естественно, что при подобном конспектировании придется компенсировать нарушение порядка изложения текста всякого рода пометками, перекрестными ссылками и уточнениями. Но в этом нет ничего плохого, потому что именно перекрестные ссылки наиболее полно фиксируют внутренние взаимосвязи темы.

3. *Реферирование литературы*. Реферирование отражает не содержание соответствующего произведения (документа, издания) вообще, а лишь новое, ценное и полезное содержание (приращение науки, знания).

4. *Аннотирование книг, статей*. Это предельно сжатое изложение основного содержания текста. Годится в особенности для поверхностной подготовки к коллоквиумам и семинарам, к которым задано проработать определенную литературу. Так же подходит для предварительных библиографических заметок «самому себе». Строится на основе конспекта, только очень краткого. В отличие от реферата дает представление не о содержании работы, а лишь о её тематике. Аннотация строится по стандартной схеме: предметная рубрика (выходные данные; область знания, к которой относится труд; тема или темы труда); поглавная структура труда (то же самое, что и «краткое изложение оглавления»); подробное, поглавное перечисление основных и дополнительных вопросов и проблем, затронутых в труде.

Аннотация включает: характеристику типа произведения, основной темы (проблемы, объекта), цели работы и ее результаты; указывает, что нового несёт в себе данное произведение в сравнении с другими, родственными ему по тематике и целевому назначению (при переиздании – что отличает данное издание от предыдущего). Иногда приводятся сведения об авторе (национальная принадлежность, страна, период, к которому относится творчество автора, литературный жанр), основные проблемы и темы произведения, место и время действия описываемых событий. В аннотации указывается читательское назначение произведения печати.

5. *Доклад* – вид самостоятельной работы, используется в учебных и внеклассных занятиях, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает практически мыслить. При написании доклада по заданной теме следует составить план, подобрать основные источники. Работая с источниками, следует систематизировать полученные сведения, сделать выводы и обобщения. К докладу по крупной теме привлекается несколько аспирантов, между которыми распределяются вопросы выступления. В учебных заведениях доклады содержательно практически ничем не отличаются от рефератов и являются зачётной работой.

6. *Реферат* – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда или трудов, обзор литературы по теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа аспиранта по предложенной преподавателем теме, в которой раскрывается суть исследуемой проблемы.

Объём реферата, как правило, 5-15 машинописных страниц. Его содержание должно быть логичным, а изложение материала должно носить проблемно-тематический характер, с представлением различных точек зрения и собственных взглядов на проблему.

Перед началом работы над рефератом следует наметить план и подобрать литературу. Прежде всего, следует пользоваться литературой, рекомендованной учебной программой, а затем расширить список источников, включая и использование специальных журналов, где имеется новейшая научная информация.

Структура реферата:

- Титульный лист.
- Оглавление.
- Введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы).
- Основная часть (состоит из глав и параграфов, которые раскрывают отдельную проблему или одну из её сторон и логически являются продолжением друг друга).
- Заключение (подводятся итоги и даются обобщённые основные выводы по теме реферата, делаются рекомендации).
- Список литературы (в списке литературы должно быть не менее 8–10 различных источников).

Допускается включение таблиц, графиков, схем, как в основном тексте, так и в качестве приложений.

Критерии оценки реферата: соответствие теме; глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников; владение терминологией и культурой речи; оформление реферата.

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах в виде выступлений.

7. *Контрольная работа* – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности аспирантов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

При выполнении таких контрольных работ следует использовать предложенную основную литературу и подбирать дополнительные источники. Ответы на вопросы должны быть конкретны, логичны, соответствовать теме, содержать выводы, обобщения и показывать собственное отношение к проблеме, где это уместно.

8. *Эссе* (фр. «опыт», «попытка», «проба») – форма научно-исследовательской работы, направленная на активизацию учебно-познавательной деятельности, повышение интереса к предмету, развитие творческого начала и продуктивного, критического мышления аспиранта.

Эссе – относительно небольшое по объему сочинение-рассуждение (4-16 страниц текста в зависимости от объективной сложности раскрытия темы и доступности литературных источников) со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета. Оно предполагает анализ и интерпретацию информации, сравнение фактов, подходов и альтернатив, построение рассуждений и формулировку выводов, выражение авторской точки зрения, личной субъективной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного, оригинального освещения поднимаемой научной проблемы.

Эссе позволяет аспиранту реализовать свое творческое начало, проявить умение сочетать научное и публицистическое изложение материала, способствует четкому и грамотному формулированию мыслей, помогает располагать мысли в строгой логической последовательности, предполагает свободное владение языком терминов и понятий.

Эта форма может быть представлена как в виде самостоятельной домашней творческой работы по предложенной теме, так и выполняться в аудитории как получасовая контрольная работа по изученному учебному материалу. В любом случае эссе должно:

1. содержать четкое изложение сути поставленной проблемы,
2. включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины,
3. содержать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Структура эссе представлена:

1. *введением*, где отражается суть и обоснование темы;
2. *основной частью*, включающей в себя теоретические основы проблемы и изложение основного вопроса. Здесь предполагается аргументация и анализ. Важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации;

3. *заключением, содержащим обобщения и аргументированные выводы по теме.*

При написании эссе чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники. Все они соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому, прежде, чем их использовать, необходимо убедиться в том, что они соответствуют необходимому для исследований времени и месту.

Можно выделить два типа оформления эссе. *Эссе, выполняемое в качестве домашнего задания*, содержит название, содержание, введение, разделы и заключение. В названии должна быть отражена суть рассматриваемой проблемы. Титульный лист и страница с содержанием не нумеруются. Текст «Введения» начинается со страницы № 3. Точку зрения различных исследователей необходимо передавать, указывая источник, оформленный по всем правилам библиографического описания. В конце эссе располагается список использованных источников и научной литературы, оформленный по правилам ГОСТа.

Для домашнего эссе рекомендуется компьютерный набор кеглем 14 п. через полтора интервала гарнитурой шрифта Times New Roman. Текст печатается на одной стороне бумажного листа формата А4 (210х297мм). На одной странице должно быть напечатано не более 30 строк, каждая из строк должна содержать по 56-60 знаков вместе с междусловными интервалами, запятыми, точками и другими знаками препинания. Левое поле страницы для набора текста – 35 мм, правое – 15 мм, верхнее – 25 мм, нижнее – 20 мм. Абзац равен одному сантиметру. Нумерация страниц проставляется сверху по центру, начиная с титульного листа, но на самом титуле номер страницы не проставляется. Каждый раздел работы начинается с новой страницы. Заголовки печатаются прописными буквами с отступом от верхнего края страницы размером в четыре сантиметра. Допустимы ксерокопии материалов.

Эссе, выполняемое непосредственно в аудитории, допускает вольное изложение мыслей других исследователей проблемы без точной библиографической отсылки к источнику. Сам текст в таком случае оформляется без титульного листа и содержания. Автор и название эссе указываются непосредственно перед введением, страницы могут не нумероваться. Эссе, выполняющееся в аудитории, представляется в форме рукописи, выполненной на стандартных двойных тетрадных листах.

Процедура защиты эссе не регламентируется. Это может быть публичная защита научного исследования на коллоквиумах. В этом случае аспирант занимает одну из возможных научных позиций в разворачивающейся дискуссии, тщательно аргументируя свою точку зрения. Здесь важно продумать тактику своего поведения, подготовить апелляцию к авторитетным научным источникам, продемонстрировать навыки публичного научного спора.

Навык устной диалогической речи, особенно беседы и информационного диалога, а также техника публичной полемики становятся дополнительным предметом обучения в процессе публичной защиты эссе. Аспирант учится профессионально владеть научно-публицистической речью и техникой устного диалога.

Преподаватель может, собрав эссе, оценить их вне присутствия аспиранта. В этом случае позиция автора и его аргументация своей научной позиции должны быть ясны из текста работы, проявлены в структуре эссе.

Система оценки эссе включает в себя следующие параметры:

- определение предмета эссе;
- обозначение круга научных понятий и теорий, понимание и правильное использование специальных терминов;
- использование основных категорий анализа, выделение причинно-следственных связей;
- применение аппарата сравнительных характеристик;
- сохранение логики рассуждений при переходе от одной части к другой;
- аргументация основных положений эссе;
- умение делать промежуточные и конечные выводы; иллюстрация научных понятий соответствующими практическими примерами;
- способность дать личную субъективную оценку по исследуемой проблеме;
- презентация эссе, включающая умение разделить эссе на смысловые части.

Здесь важно все: знание и понимание материала, анализ информации, использование информационного пространства, логика построения суждений, презентация эссе.

Критерии для оценки:

- наличие грамотного, развернутого ответа на поставленный вопрос;
- владение научными понятиями и терминами;
- логика построения композиции эссе;
- приведение аргументов, примеров, цитат, использование графического и статистического иллюстративного материала;
- умение самостоятельно мыслить, анализировать информацию, делать выводы и обобщения;
- умение четко и ярко выражать свою точку зрения, свое личное отношение к проблеме.

9. *Работа в информационной среде библиотеки.* Эта форма самостоятельной работы направлена на поиск информации и требует знаний алгоритмов и правил поиска. Библиотечно-библиографические знания облегчают организацию поиска и дают дополнительную возможность для расширения образовательного кругозора. Чтобы найти нужную литературу можно прибегнуть к помощи библиотекаря или воспользоваться каталогом. *Каталог* – это перечень книг, имеющих в библиотеке, расположенных по определенной системе.

3.2. Самостоятельная работа в Интернете

Новые информационные технологии (НИТ) могут использоваться для:

1. *поиска информации в сети* – использование web-браузеров, баз данных, пользование информационно-поисковыми и информационно-справочными

системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами с целью:

- написания реферата-обзора;
 - размещения рецензии на сайт по теме;
 - анализа и оценивания существующих рефератов в сети на данную тему;
 - написания своего варианта плана лекции или ее фрагмента;
 - составления библиографического списка;
 - подготовки фрагмента практического занятия;
 - подготовки доклада по теме;
 - подготовки дискуссии по теме;
 - работы с web-квестом, подготовленным преподавателем или найденным в сети;
2. *организации диалога в сети* – использование электронной почты, синхронных и отсроченных телеконференций с целью:
- обсуждения состоявшейся или предстоящей лекции в списке рассылки группы;
 - общения в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или аспирантами других групп или вузов, изучающих данную тему;
 - дискуссия в синхронной телеконференции. *Дискуссия* (от лат. «discussion» (рассмотрение, исследование) – способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе. Решая спорные учебно-научные вопросы, обсуждая их и доказывая, аспиранты выявляют актуальные моменты научно-практических проблем, которые могут стать основой для работы в иных формах исследовательской деятельности (реферат, курсовая, дипломная).
 - обсуждения возникающих проблем в отсроченной телеконференции;
 - консультаций с преподавателем и другими аспирантами через отсроченную телеконференцию;
3. *создания тематических web-страниц и web-квестов* – использование html-редакторов, web-браузеров, графических редакторов с целью:
- размещения выполненных рефератов и рецензий на сайте поддержки курса, создание рейтинга студенческих работ по данной теме;
 - публикации библиографий по теме;
 - создания тематических web-страниц индивидуально и в мини-группах;
 - создания web-квестов для работы по теме и размещение их на сайте курса.

Web-квестом называется специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой аспиранты осуществляют поиск информации в сети по указанным адресам.

Web-квесты могут быть краткосрочными и долгосрочными.

Целью *краткосрочных web-квестов* является приобретение знаний и осуществление их интеграции в свою систему знаний. Работа над кратковременным web-квестом может занимать от одного до трёх сеансов.

Долгосрочные web-квесты направлены на расширение и уточнение понятий. По завершении работы над долгосрочным web-квестом аспирант приобретает умение проводить глубокий анализ полученных знаний и трансформировать их, овладевает материалом настолько, что умеет создать задания для работы по теме. Работа над долгосрочным web-квестом может длиться от одной недели до месяца (максимум двух).

Формы web-квеста могут быть различными. Они могут касаться одного предмета или быть межпредметным, использоваться для работы отдельных аспирантов или для работы в мини-группах. Однако исследователи отмечают, что во вторых случаях работа эффективнее. Наиболее подходящими для дисциплины «Педагогика и методология преподавания в высшей школе» являются:

- *интервью on-line с виртуальным персонажем* (например, известный педагог). Ответы и вопросы разрабатываются аспирантами, глубоко изучившими данную личность.
- *ролевые игры*, где участники от имени своих персонажей (например, 1) преподаватель, куратор, студент и его родители; 2) сотрудники НИИ) посылают друг другу письма, обсуждая проблему.

Оценка данных вариантов работы дается всей мини-группе остальными аспирантами и преподавателем

В целом web-квесты позволяют рационально организовать время аспирантов, развивают умения критического мышления, анализа, синтеза, оценки информации и практического использования полученных знаний.

Чтобы данная работа была максимально эффективной, *web-квест* (специальным образом организованная web-страница) *должен содержать следующие части:*

1. Введение, в котором описываются сроки проведения и задается исходная ситуация.
2. Интересное задание, которое можно реально выполнить.
3. Набор ссылок на ресурсы сети, необходимые для выполнения задания. Некоторые (но не все) ресурсы могут быть скопированы на сайт данного web-квеста, чтобы облегчить аспирантам скачивание материалов. Указанные ресурсы должны содержать ссылки на web-страницы, электронные адреса экспертов или тематические чаты, книги или другие материалы, имеющиеся в библиотеке или у преподавателя. Благодаря указанию точных адресов при выполнении заданий аспиранты не будут терять времени.
4. Описание процесса выполнения работы. Он должен быть разбит на этапы с указанием конкретных сроков.
5. Некоторые пояснения по переработке полученной информации: направляющие вопросы, дерево понятий, причинно-следственные диаграммы.
6. Заключение, напоминающее учащимся, чему они научились, выполняя данное задание; возможно, пути для дальнейшей самостоятельной работы по теме или описание того, каким образом можно перенести полученный опыт в другую область.

3.3. Виды заданий для самостоятельной работы

1. *для овладения знаниями:* чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; работа со словарями и справочниками; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей; компьютерной техники, Интернет и др.;
2. *для закрепления и систематизации знаний:* работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект, анализ и др.); подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии; тестирование и др.;
3. *для формирования умений:* посещение аудиторных занятий с их последующим сравнением, анализом и обсуждением; подготовка докладов и рефератов; выполнение презентаций.

3.4. Виды и методы самостоятельной работы с учебными и научными текстами

Самостоятельное чтение учебных пособий, первоисточников и конспектов – это основной вид самостоятельной работы аспирантов. Он применяется в разных учебных ситуациях: подготовка к лекциям, семинарам и практическим занятиям; подготовка и написание рефератов, курсовых и дипломных работ; подготовка к сдаче экзаменов и зачетов.

Целью данного вида самостоятельной работы является обучение осмысленному чтению, развитие навыков понимания психологических текстов. Чтобы этот вид самостоятельной работы был максимально эффективен, необходимо применять рациональные *методы чтения*.

Существует четыре основных метода чтения:

1. *чтение-просмотр*, когда книгу быстро перелистывают, изредка задерживаясь на некоторых страницах. Цель такого просмотра – первое знакомство с книгой, получение общего представления о ее содержании;
2. *выборочное или неполное чтение*, когда читают основательно и сосредоточенно, но не весь текст, а только нужные для определенной цели фрагменты;
3. *полное или сплошное чтение*, когда внимательно прочитывают весь текст, но особой работы с ним не ведут, не делают основательных записей, ограничиваясь краткими заметками или условными пометками в самом тексте (если книга принадлежит самому аспиранту);

4. *чтение с проработкой материала*, когда изучение содержания книги происходит с серьезным углублением в текст и составляются различного рода записи прочитанного.

Для повышения эффективности *чтения-просмотра* большое значение имеет целесообразный порядок знакомства с содержанием книги. Прежде чем взяться за основной текст, необходимо ознакомиться:

- с *титульной страницей книги*. Она знакомит с фамилией автора книги, ее заглавием, указывает, где, каким издательством и в каком году она издана или переиздана;
- с *оглавлением (содержанием)*. Этот элемент размещается либо в конце книги, либо в ее начале сразу за титульным листом. Он дает представление о содержании всего произведения, о его структуре и соотношении отдельных частей;
- *предисловием (введением)*. В предисловии автор, редактор книги или авторитетный специалист обращается непосредственно к читателю с целью представить книгу читателю, облегчить понимание основного текста, раскрыть замысел всего произведения и подсказать, как пользоваться книгой. Введение тоже преследует цель облегчить понимание основного текста, ввести читателя в круг разбираемых автором вопросов;
- *заключением (послесловием)*. Заключение (послесловие) в кратком виде содержит основные мысли, идеи, изложенные в книге, резюмирует выводы;
- *справочным аппаратом*. Многие книги, особенно научные исследования, собрания сочинений и т. п., содержат в помощь читателю особый справочный аппарат: примечания, комментарии, именные и предметные указатели, списки использованной или относящейся к исследуемому вопросу литературы, таблицы, схемы, рисунки и пр.

Ознакомившись с титульной страницей, оглавлением и предисловием, бегло просмотрев основной текст, обратив внимание на справочные материалы, просмотрев заключение, читатель получает точное представление о книге и делает вывод о степени ее полезности для себя. Если же пройти мимо указанных элементов, он остается в неведении относительно многих характеристик, освещающих содержание книги и облегчающих предстоящую работу с текстом.

Изучить что-либо – значит получить о предмете, явлении основательные познания, постичь в деталях, стать знатоком в данном вопросе. Такая степень овладения материалом достигается не сразу. Необходимо сосредоточенное и внимательное чтение, позволяющее охватить содержание книги, раздела, главы в целом. Такой охват содержания как целого еще не дает отчетливого знания, но создает условия для того, чтобы разобраться в прочитанном и понять его.

Разобраться в тексте – это значит перейти от целого к частям, мысленно разбить целое на смысловые фрагменты, установить их взаимосвязи между собой и со смыслом всего целого. Эту работу можно проводить мысленно, но ее польза возрастет, если прочитанное и продуманное зафиксировать в письменной форме. *Записывание* является важным вспомогательным средством, обеспечивающим при чтении серьезную работу с книгой.

Уяснение прочитанного материала, осмысление прочитанного позволяет аспиранту полноценно усвоить материал.

Работа со справочной литературой.

1. *Энциклопедия* – справочное сочинение, содержащее в сокращенном виде все накопленные знания. Различные виды энциклопедий (техническая, медицинская, юридическая и т. д.) дают ответы на многие теоретические и практические вопросы.
2. *Справочники*. Суть использования справочника заключается в том, чтобы быстро найти нужную информацию. Справочники существуют по всем отраслям человеческих знаний, они бывают академические и прикладные.
3. *Научно-популярные издания*:
 - *газета*. В газетах публикуются официальные документы, законы Российской Федерации, распоряжения органов региональных и муниципальных ветвей власти и другая оперативная информация. Газета служит надежным источником получения сведений и пополнения уже имеющихся знаний в области общественной и политической жизни, экономики и культуры.
 - *журнал*. Для самостоятельной работы при изучении дисциплины «Педагогика и методология преподавания в высшей школе» аспиранты могут использовать журналы «Наука и образование», «Международный журнал экспериментального образования», «Психологическая наука и образование», «Развитие личности», «Образовательные технологии» «Alma Mater. Вестник высшей школы».

4. Фонды оценочных средств

При изучении дисциплины «Педагогика и методология высшей школы» используется *балльно-рейтинговая система контроля успеваемости*, которая позволяет реализовать непрерывную и комплексную систему оценивания учебных достижений аспирантов. *Непрерывность* в данном случае означает, что текущие оценки не усредняются, а непрерывно складываются на протяжении семестра при изучении каждого подмодуля. *Комплексность* означает учет всех форм учебной и творческой работы аспиранта в течение семестра.

Рейтинг направлен на повышение ритмичности и эффективности самостоятельной работы аспирантов. Он основывается на широком использовании элементов интерактивных занятий (подготовка докладов и выступлений для участия в семинарах-диспутах, научных дискуссиях и т.п.) и заинтересованности каждого аспиранта в получении более высокой оценки знаний по дисциплине.

4.1. Примерная тематика рефератов

1. Развитие личности как педагогическая проблема
2. Роль обучения и воспитания в развитии личности
3. Я.А. Коменский – великий чешский педагог-гуманист
4. Дидактическая система К.Д. Ушинского

5. К.Д. Ушинский о педагогике как науке и искусстве
6. Педагогическая система А.С. Макаренко
7. Педагогическая система В.А. Сухомлинского
8. П.Ф. Каптерев о педагогическом процессе
9. Современные отечественные исследователи в области педагогики
10. Авторская школа: принципы и закономерности становления, логика учебно-воспитательного процесса
11. Демократизация отношений учителя и учащихся как средство воспитания свободно ориентированной личности
12. Индивидуально-дифференцированный подход в обучении как средство гуманизации образования
13. Взаимодействие педагога и аспиранта как основа педагогического процесса
14. Методы осуществления целостного педагогического процесса
15. Формы организации педагогического процесса
16. Компьютер как средство формирования информационной культуры личности
17. Процесс воспитания в современном ВУЗе
18. Компьютеризация и Интернет как позитивные средства воспитания
19. Воспитание как общественное и педагогическое явление
20. Воспитание и самовоспитание: их взаимодействие в развитии человека
21. Социокультурная среда как фактор воспитания
22. Социализация личности: сущность, факторы и механизмы
23. Обучение и воспитание в вузе как этап социализации
24. Нравственно-психологический образ педагога
25. Образование и его роль в современном обществе

4.2. Примерная тематика эссе

1. Педагогика как наука и искусство
2. Роль педагогической науки для развития личности и общества
3. Модель идеального ВУЗа
4. Если бы я был/а преподавателем
5. Образование сегодня и завтра
6. Современное образование и культура
7. Всеобщность и доступность высшего образования как потребность современного общества
8. Сущность и влияние чувств и эмоций на успешность процесса обучения
9. Интенсификация обучения и проблемное обучение в вузе
10. Современные представления о личностно ориентированном воспитании

4.3. Примерные вопросы к итоговому зачету

1. Педагогика как отрасль научного знания, её объект, предмет и функции.
2. Основные этапы формирования педагогической мысли.

3. Историческое развитие педагогической практики.
4. Связь педагогики с другими науками.
5. Воспитание как категория педагогики.
6. Образование как категория педагогики.
7. Обучение как категория педагогики.
8. Взаимосвязь наследственности, среды и воспитания в развитии человека.
9. Педагогическая деятельность как понятие педагогики.
10. Понятие и движущие силы педагогического процесса.
11. Понятие педагогической технологии в педагогике. Виды технологий.
12. Методология и структура педагогического исследования.
13. Методы педагогического исследования и принципы их выбора.
14. Дидактика как теория обучения. Основные дидактические концепции.
15. Принципы обучения.
16. Содержание образования и основные факторы, определяющие его формирование.
17. Основные нормативные документы, определяющие содержание образования.
18. Образовательный стандарт, базисный учебный план, образовательные и учебные программы.
19. Методы обучения и их классификация.
20. Диагностика обученности.
21. Формы организации обучения.
22. Образовательная система России.
23. Управление образовательными системами.
24. Принципы воспитания.
25. Теории социального воспитания в современной науке о человеке.
26. Подходы к определению содержания воспитательной деятельности в высшем образовательном учреждении.
27. Классификация методов и форм воспитания
28. Самовоспитание в структуре процесса формирования личности
29. Сущность, стили и этапы педагогического общения
30. Коммуникативные педагогические приемы, способствующие успешному общению

Учебное издание

Новикова Жанна Александровна

Педагогика и методология высшей школы
(методические рекомендации по организации самостоятельной работы)

Подписано в печать 2016 г. Формат бумаги 60х84/16
Печ.л. 2,87. Тираж экз. 15
Заказ №

Редакционно-издательский отдел
ФГБОУ ВО Смоленская ГСХА
214000, Смоленск, ул. Козлова, 3А